

ಎಂದರು.

ಸರ್ವ ಸಮುದಾಯದ ಜನರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ

ವಿರೋಧಿಸುವುದು ಸೇರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ - ೨೩-೬-೨೫

ಭಾಷಾಜ್ಞಾನಕಾಗಿ ಓದಿಗೆ ಆಧ್ಯತ್ಮೀಯದಿನ

KP



ಜಾಯಾಕೃಮದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಧ್ಯಕ್ಷ ಎಲ್. ಎನ್. ಮುಕುಂದರಾಜ ಮಾತನಾಡಿದರು.

• ಕನ್ನಡಪ್ರಭ ವಾರ್ತೆ ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕೆ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಪಾತ್ರ ಮೂಲ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನಾರ್ಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಧ್ಯಕ್ಷ ಎಲ್. ಎನ್. ಮುಕುಂದರಾಜ ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಗರದ ಎಸ್‌ಜೆ‌ಎಂ‌ವಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನಾರ್ಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಹಾವೇರಿಯ ಚಕೋರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ವೇದಿಕೆ, ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಏಫ್‌ಡಿಸಿದ್ವಿಹಳಗನ್ನಡಿಂದು ಒಂದು ದಿನದ ಕಾಯಾರ್ಗಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು- ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಧ್ಯೈಷಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನದ ಜಂಗೆ ಭಾಷೆಯ ಉಳವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಎಂದರು.

ಕನಾರ್ಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯ ಡಾ. ಮೃತ್ಯೇಯಿಣಿ ಗದಗೆಪ್ಪಗೌಡ ಮಾತನಾಡಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಎಂಬ 2ನೇ ಗೋಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ, ದುಯೋಧನಮೋಂದಿಗಿನ ಕಾಳಗ ಹಾಗೂ ಅಭಿನವ ಪಂಪ ಎಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾವಣನ ಅನೇಕ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳ ಮತ್ತಿತ ಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥಕರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರ. ಡಾ. ಆರ್.ಎ. ಹೆಗಡಾಳ ಆಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಆರ್. ಡಂತ್ಯಾ, ಮೂಲತೇತ ಪ್ರಾಚಾರ, ನಿರ್ಮಲಾ ಮಡಿವಾಳರ, ಶಿಯಾಂಕ ಬಾವಳ್ಳಿ, ಸಂಗೀತಾ ಅರಳಕಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ ಚೋಧಕ, ಚೋಧಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಇದ್ದರು.

ರಾಜೀವ್‌ನ್ನು ಹುದ್ದು : “ಹತ್ತಿಗನ್ನಡ ಬಿದು : ಒಂದು ದಿನದ ಕಾರ್ಯಗಾರ ಕಾರ್ಯಾಕ್ರಮ

ಕುಂಠಳದ ವರ್ತೀ



ନେତୁହାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟତାରେ କେବଳିକି ପାଇଲା ଏହାର
ଅନେକ କୃତି ମଧ୍ୟ କାହାରିବାରେ ନାହିଁ ସିରିଯୁସି
ଆର୍ଦ୍ରାମ୍ ଏକିଲିଂକର ମଧ୍ୟ ଫ୍ରାନ୍ସରୁଥାର
ହେଲିକେର ଫ୍ରାନ୍ସରୁ ଖାଦ୍ୟବାସାରରେ ଏଠିମୁ
ଜିବିତରେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡରୁ.

గోట్ట-2 ర కురికు డా.మృతేయసి
గదిపెశ్వరిచ్చ, సదస్యమ కొనాపాక నామికు
మాచేం పీచుపుండి అంచు వాయిద కేవలి

ଶାକ୍ତି ପରିମାଣ ଏବଂ ୨୯୧ ଗୋଟିଏଇଛି
ପରିମାଣ ଗଢ଼ାଯାଏଁ. ଧୂମୀଳା ଫରମାନିବାର
କାର୍ଯ୍ୟ. ଯାହା ଆଖିନାହିଁ ଏବଂ ଏଠାଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ
ନାଗରିକଙ୍କର ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଇଁ ଏହିକି
କାହାର କାହାର ଦିଲ୍ଲିରୀରୀଗାଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନକାରୀ
ମନୀଷଙ୍କ ଦର୍ଶନ.

ಡಾ. ಆರ್. ಎ. ಕೆ. ಗೋಪಿ. ಪ್ರಾಂತೀಯ ಮಾಲ್ಯ.

ଶୁଣୁକୁ ପରଂପରାଯିରୁ ପାଞ୍ଚନ୍ଦ୍ରଜାତ ତ୍ରୁଟିମଙ୍କଳ
ତମିଲ ମୁହତ୍ୟ ଘାଗରାଗିନ୍ଦର。 ତମିଲ
କାହୁରାଳ ମୁହତ୍ୟ ପ୍ରାସିନ କୁଣିରା କୁଣିଲା
ଆଖାଦ କ୍ଷେତ୍ରମୁଁ ହୋଇଦୁ ଆହୁରାଳୀନ
କେଲାପୁ ପ୍ରାସିନ ଜିତନ୍ତରାଳ ପିରାନ୍ତାଗାରି
ଶବ୍ଦମୁକ୍ତାରିଯାପରି ଆ ବିଗ୍ରହ କାହୁରାଳା
ପ୍ରମାଣିତ ହେବାର ଅନ୍ତର କାହୁରାଳମାଝ
ଦମ୍ଭବନୀର ଦଳ କିମ୍ବାଲୁପ୍ରେକ୍ଷିତ ପରିଦର୍ଶନ

ମୁଦ୍ରାର ଅର୍ଥାତ୍ କିନ୍ତୁ ଏହାକିମ୍ ସଂଯୋଜନକାରୀ ହାତରେ ଲାଗୁ ହୁଅରେ ପାଇଲାମାର ମୁଖ୍ୟଶବ୍ଦୀ କଣ୍ଠରେ ମିଥାଗ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନକାରୀ ହୁଅଗତ କେବଳରୁ ଏହାକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଲାଭପାଇଲାଯିବା ଏହା ଦ୍ୱାରା ପାଇଲାମାର ମୁଖ୍ୟଶବ୍ଦୀ କଣ୍ଠରେ ମିଥାଗ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନକାରୀ ହୁଅଗତ କେବଳରୁ ଏହାକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଲାଭପାଇଲାଯିବା ଏହା ଦ୍ୱାରା ପାଇଲାମାର ମୁଖ୍ୟଶବ୍ଦୀ କଣ୍ଠରେ ମିଥାଗ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନକାରୀ ହୁଅଗତ କେବଳରୁ ଏହାକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଲାଭପାଇଲାଯିବା ଏହା ଦ୍ୱାରା ପାଇଲାମାର ମୁଖ୍ୟଶବ୍ଦୀ କଣ୍ଠରେ ମିଥାଗ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନକାରୀ ହୁଅଗତ କେବଳରୁ ଏହାକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଲାଭପାଇଲାଯିବା ଏହା ଦ୍ୱାରା ପାଇଲାମାର ମୁଖ୍ୟଶବ୍ଦୀ କଣ୍ଠରେ ମିଥାଗ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନକାରୀ ହୁଅଗତ କେବଳରୁ